

ÉDITION FRANÇAISE

THE WATCHES

MAGAZINE

INTERNATIONAL SWISS-MADE MAGAZINE

#042

AUTOMNE 2015



AkriviA
 Alpina
 Blancpain
 Boucheron
 Breguet
 Bvlgari
 Certina
 Chanel
 Chopard
 Christophe Claret
 DeWitt
 H. Moser & Cie
 Hamilton
 Hermès
 Hublot
 Jaeger-LeCoultre
 Jaquet Droz
 Junghans
 Klokers
 Louis Vuitton
 Manufacture Royale

MB&F
 Omega
 Oris
 Patek Philippe
 Perrelet
 Pierre DeRoche
 Richard Mille
 Rolex
 Romain Jerome
 TAG Heuer
 Tiffany & Co.
 Tissot
 Union Glashütte
 Urwerk
 Vacheron Constantin
 Voutilainen
 Vulcain
 Zenith

BREGUET

Une rétrospective historique

GUEST Alexandra Kazan

INTERVIEW

Maximilian Büsser - Fiona Krüger

L 11801 - 42 - F: 7,00 € - RD



SUISSE: 10 FRANCS FRANCE MÉTRO: 7 EUROS - BEL/LUX/POLAND: 8 EUROS - UK: £8 - A/D/GR//PORT.CONT: 8,40 EUROS - CAN: 11,95 \$CAN - USA: 14,99 \$US



Rexhep Rexhepi

058 PORTRAIT D'UN JEUNE VIRTUOSE

Rexhep Rexhepi est, avec sa marque de garde-temps AkriVIA, la nouvelle étoile montante de l'horlogerie. À 28 ans, ce beau jeune homme d'origine kosovare, arrivé dans la cité de Calvin il y a un peu moins de 15 ans, regorge de talent depuis l'enfance. En effet, c'est dès l'âge de 7 ans que Rexhep Rexhepi commence à s'intéresser à la mécanique horlogère en ouvrant les boîtiers des montres suisses de son père. À 14 ans, l'enfant prodige suit une formation professionnelle au sein de la manufacture Patek Philippe qu'il consolide quelque temps plus tard dans les ateliers de François-Paul Journe. Fort de son expérience d'horloger et animé par sa passion, Rexhep Rexhepi décide de se lancer à son propre compte en 2012. Il crée la marque AkriVIA (ακριβεια) qui signifie en grec "précision", "exactitude", "ponctualité". Ma première rencontre avec Rexhep Rexhepi date de juin 2013. AkriVIA venait de naître et son fondateur avait déjà une idée bien précise des produits qu'il souhaitait concevoir et du chemin qu'il comptait faire prendre à sa marque.

Je l'ai suivi discrètement depuis les premiers balbutiements de son entreprise, observant en douce chaque photo et chaque *wristshot* postés sur son compte Instagram. Et deux ans plus tard, son discours est toujours autant imprégné de passion mais surtout de lucidité et de sagesse. Car contrairement à certains horlogers qui passent leur existence vissés à leur établi, le nez penché dans leurs travaux, Rexhep Rexhepi est ouvert aux autres acteurs de l'industrie, conscient de la réalité du marché, au courant des nouveaux produits. Ses objectifs sont clairs: il ne compte pas transformer AkriVIA en une *cash machine* ni exploiter/commercialiser frénétiquement ses idées et ses garde-temps en produisant des quantités astronomiques et en faisant appel à une armée de détaillants. Ici pas d'effolement ni de décision hâtive mais une volonté de pérennisation. Rexhep Rexhepi, malgré son jeune âge, est un homme discret, posé et réfléchi. Il préfère mener sa barque à son rythme, se fixer des objectifs réalisables et créer des garde-temps en accord avec sa philosophie. Il souhaite avant tout mettre en valeur et

transmettre le savoir-faire horloger traditionnel, travailler son interprétation contemporaine d'une horlogerie ancestrale et classique, privilégier qualité et bienfacture. Son but est de produire 25 pièces par an – toutes 100% *Geneva made* – et de ne travailler qu'avec cinq distributeurs maximum dans le monde.

Depuis la fondation d'AkriVIA, quatre collections sont nées: Tourbillon Chronographe Monopoussoir, Tourbillon Heure Minute, Tourbillon Chiming Hour et Tourbillon Régulateur. Ce dernier a été sélectionné dans la catégorie des tourbillons pour le Grand prix d'horlogerie de Genève (GPHG) qui aura lieu le 29 octobre prochain. Une superbe reconnaissance publique de la profession pour une si jeune marque! Une cinquième collection est actuellement en préparation mais il faudra attendre la fin de l'année voire le début de la prochaine pour la découvrir. Vivement 2016!



Tourbillon Heure Minute



Tourbillon Chronographe Monopoussoir

